



SPECTACLE-RÉCITS VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 DÉCEMBRE

Mémoire **vive**



C'est de l'histoire vécue, une aventure collective et humaine. Le spectacle « Usine vivante » est conçu à partir d'entretiens recueillis par la Compagnie Sans la nommer auprès d'hommes et de femmes, anciens ouvriers de l'usine Chausson disparue, d'habitants, de militants associatifs. Fanny Gayard, jeune metteur en scène gennevilloise de 27 ans, est intarissable sur le sujet. « *Tout est parti du film "Chers Camarades" (2004), de Gérard Vidal, indique-t-elle, dans lequel les personnes interviewées, de différentes générations, offrent un panel très représentatif de la vie dans l'entreprise. Gérard y avait travaillé et il y avait là, déjà, une matière théâtrale. Il y a aussi le livre "Chausson, une dignité ouvrière" (2004) de Bernard Masséra et Daniel Grason. Chausson a fermé définitivement en 2006 après une lutte acharnée contre les licenciements. Aujourd'hui, avec "Usine vivante", on incarne la disparition... avec la*

presse Bliss, seul vestige de Chausson. » Parmi la somme d'entretiens collectés en trois mois – « *Un truc de fou !* » –, treize ont été retenus. Les anecdotes sont légion (« *J'ai appris autant dans la confrontation que dans la rigolade !* », assure l'un des protagonistes), les tranches de vie émouvantes, les points de vue singuliers, l'unité sociale, forte. Le décor, c'est la mémoire plongée dans la transmission des témoignages de ceux qui racontent et se racontent. Ils sont accompagnés par les voix des comédiens, Rose Guégan, Jana Klein et Cédric Lansade, et les créations sonores de Laurent Seillier. Le lieu de représentation, c'est dans l'écoquartier, exactement là où se situait l'usine Chausson. • MARTINE HUPIER

→ **Vendredi 12, à 20 heures, et samedi 13 décembre, à 16 heures, au gymnase Lucie-Aubrac, avenue Chenard-et-Walcker. Entrée libre sur réservations au 01 40 85 60 92.**